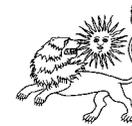


La lettura felice con  
i più piccini

Elisa Mazzoli

LA LETTURA FELICE  
CON I PIÙ PICCINI

*Un prontuario in 12 mosse*



Il leone verde

## INTRODUZIONE

*“Dove sei libro piccino?  
Stai giocando a nascondino?”<sup>1</sup>*

Questa guida parla di lettura per amore.

È un prontuario piccolo e veloce, fatto per aiutare i grandi a rallentare. Una passeggiata, la proposta di un sentiero fra quelli possibili, per gli adulti che tengono per mano la prima infanzia, che la lettura la vive volentieri, la vive eccome, con tutti i cinque sensi, e anche con il sesto.

Questa è una chiacchierata a proposito di occasioni di sviluppo e benessere con i libri e la narrazione per voce di mamma e papà di bebè in nascita e crescita. I suggerimenti che condivido scaturiscono dalla mia esperienza professionale come autrice, scrittrice e narratrice, e anche familiare, ed esistenziale, prima come bambina appassionatissima di lettura, e poi come mamma di quattro figli.

Forse il lavoro di quelli che immagino – con un gioco di rime – come bibliotecari esemplari, volontarie leggendarie, educatrici felici, operatori lettori, bibliotecarie straordinarie, librai temerari e insegnanti sognanti, tutti appassionati di lettura e conoscitori dei suoi effetti benefici, ha già abbracciato il vostro nucleo familiare portandovi a scoprire tante opportunità di amicizia con il libro e la letteratura.

Copertina di Marta Oitana.

Questo libro è stampato su carta prodotta nel pieno rispetto delle norme ambientali

ISBN: 978-88-6580-529-9

© 2024 Tutti i diritti riservati

Edizioni Il leone verde

Via Santa Chiara 30 bis, Torino

Tel/fax 011 52.11.790

leoneverde@leoneverde.it

bambinonaturale.it

leoneverde.it

---

<sup>1</sup> Da Mazzoli E., Filiputti S., *Cose di casa*, Il leone verde, 2023.

O forse ancora no, e *La lettura felice* potrà essere uno strumento utile anche per loro, che probabilmente nel loro percorso di formazione non hanno avuto modo di approfondire queste tematiche<sup>2</sup>.

Negli ultimi tre decenni sono state fatte scoperte sugli effetti della pratica anticipata della lettura in famiglia. Evidenze da cui non possiamo più prescindere, che se messe a disposizione di tutti potrebbero davvero far comprendere quanto il “nutrimento delle parole” sia fondamentale quanto quello del cibo, e far venire una gran voglia di muoversi nella direzione del libro da subito.

Per coinvolgerli nella mia idea di lettura felice, focalizzerò la mia comunicazione su dodici pratiche che chiamerò “mosse”<sup>3</sup>: gesti concreti per cominciare a *muovere* i primi passi... e per *darsi una mossa*, perché i primi tre anni di vita, per quanto estremamente impegnativi, coincidono con quel meraviglioso e insostituibile periodo in cui si gettano le basi delle competenze di linguaggio, ascolto e movimento, propizio per seminare nell’animo bambino la pianta della volontà, dell’autonomia, della libertà, e della ricerca della felicità.

<sup>2</sup> Sono troppi i corsi di laurea e gli enti di formazione che trascurano le competenze di lettura dei più piccini, e lo studio della produzione letteraria per la primissima infanzia.

<sup>3</sup> Mossa: spinta, impulso che si dà in modo che ci si adoperi nella fase iniziale di un’impresa.

## Mossa 1

### PROCURATI DEI LIBRI



*“Quando nasce un amore / non è mai troppo tardi / scende come  
un bagliore / da una stella che guardi / e di stelle nel cuore /  
ce ne sono miliardi / quando nasce un amore / un amore  
ed è come un bambino / che ha bisogno di cure / devi stargli vicino/  
devi dargli calore / preparargli il cammino / il terreno migliore /  
quando nasce un amore / un amore”*<sup>4</sup>

“Cara mamma, caro papà...” è questo il mio saluto iniziale nelle *Gocce di Brio*<sup>5</sup>, videocomunicazioni sulla mediazione narrativa nate durante la pandemia che ci ha fermato all’improvviso e costretto a guardarci negli occhi e nel cuore. Vivevamo un presente fatto di poco e di tutto, ripetendoci che sarebbe andato tutto bene. E nel tanto tempo e poco spazio a disposizione desideravo,

<sup>4</sup> Da Cogliati A., testo della canzone *Quando nasce un amore*, 1988.

<sup>5</sup> Brio è il nome del protagonista dell’albo *Il pensiero di Brio*, edizioni Franco Panini Ragazzi, 2019, illustrato da Emanuele Luzzati e scritto da Mario Lodi, grande punto di riferimento per me, maestro di gentilezza e di umanità, che nei primi anni duemila ha ascoltato con infinita pazienza ciò che avevo in mente di fare per dare un po’ di brio agli insegnanti nei miei incontri di in-formazione sulla letteratura per l’infanzia, e mi ha dato il permesso di usare il nome del suo personaggio, Brio, come simbolo e proposito.

completamente vuoto<sup>10</sup>. Non fermarti alle prime notizie che trovi, approfondisci!

Vivere una lettura felice significa anche e soprattutto andare nei luoghi dei libri: librerie, biblioteche, centri culturali. Informarsi sui libri<sup>11</sup>, prenderli in prestito in biblioteca, comprarli in libreria, regalarli, confrontarsi con gli altri, documentarsi, leggere recensioni e utilizzare il proprio personale pensiero critico per capire se si sia d'accordo con ciò che si è letto e saputo, e si abbia voglia di sperimentare.

Per cominciare ad attuare questa prima mossa, vorrei comunicarti che i libri accolti con entusiasmo ed esperiti attivamente e ripetutamente dai più piccini, hanno una serie di caratteristiche che cercherò di raccontarti.

Negli scaffali della Mimosa, come si chiama la nostra casa, parte di quella che una volta era una pensione per villeggianti al mare, hanno albergato diversi tipi di libri, che abbiamo assaggiato, giocato, letto e riletto con i nostri figli dal pancione ai tre anni circa<sup>12</sup>:

- 1) libri cartonati con pagine cartonate;
- 2) libri con cartotecnica (buchi, alette, pagine *meli-*

---

<sup>10</sup> Penso ai *Prelibri*, essenziali e plurisensoriali, di Bruno Munari, o ai libri che ognuno di noi può costruire e assemblare con materiali di cartoleria semplicissimi.

<sup>11</sup> E su chi li scrive, chi li illustra, e su progetti e intenti delle case editrici.

<sup>12</sup> Attenzione: ogni categoria sottoelencata non esclude le altre!

*melo*<sup>13</sup>, inserti tattili<sup>14</sup>);

3) libri a leporello (fisarmonica) che si allungano, si distendono e permettono varie combinazioni affiancando i moduli separati;

4) libri con pagine panoramiche in cui si trovano miniature delle illustrazioni presenti nelle altre pagine dello stesso libro<sup>15</sup>;

5) libri “elencatori”, che non contengono una storia ma solo un elenco, una serie, una successione intercambiabile di oggetti, personaggi, animali, simboli, *pattern* o situazioni, che siano accumulati in *imagier*<sup>16</sup> oppure spalmati singolarmente in ogni modulo del libro;

6) libri con una protostoria (primo abbozzo di storia, con un inizio, uno sviluppo a intreccio elementare e una fine);

7) libri con una vera e propria storia articolata<sup>17</sup>;

8) libri (albi) illustrati, con copertina cartonata e pagine interne sottili;

9) libri con sfondi a campitura netta;

10) libri brulicanti affollati di illustrazioni ricche di

---

<sup>13</sup> Quelle soluzioni cartotecniche che permettono di ottenere, grazie a uno o più tagli delle pagine, l'accostamento di due o più sezioni di pagine diverse. Un esempio: *Il mio primo libro dei colori* di Eric Carle, La Margherita, 2017.

<sup>14</sup> Parti materiche con svariate consistenze al tatto.

<sup>15</sup> Per esempio, *L'orso bruno* di Eric Carle, Mondadori, 2018.

<sup>16</sup> Libri che raccolgono, in ogni apertura, più immagini corredate di denominazione. Per esempio: *Il mio grande vocabolario illustrato* di Joelle Turlonias, 2024, pubblicato da Il leone verde con due varianti: “A tavola” e “Dentro e fuori casa”

<sup>17</sup> Che può essere una fiaba, una favola, o un racconto qualsiasi. Trovi la definizione di fiaba e di favola nella mossa 11.

avere una precisa visione dell'infanzia e del bambino; hanno un'idea dei suoi diritti, dei suoi bisogni e dei suoi sogni, e cercano di offrirgli occasioni di sviluppo nella relazione, di crescita e divertimento in una prospettiva di benessere più ampia.

Tabella 1: LIBRODIVERSITÀ<sup>25</sup>

CARTONATO CON PAGINE CARTONATE	SENZA TESTO	RIME
PROTOSTORIA	NOMENCLATURE	INDOVINELLI
GRANDISSIMO	ALBO	CARTOTECNICA
POESIA	BRULICANTE	SILHOUETTE
ONO-FONO	PROSA	BIANCO/NERO
FOTOGRAFICO	FIGURATIVO	BORDI GROSSI
ELENCATORE	LEPORELLO	CAA
PICCOLISSIMO	SFONDI NETTI	STORIA
ASTRATTO	MORBIDO	PERSONAGGIO
DIVULGAZIONE	COFANETTO	PANORAMICA

<sup>25</sup> Non è detto che dobbiamo averle tutte queste tipologie, ma è bello sperimentare, dal momento che non tutto ciò che piace a noi corrisponde alla sete del cervello dei piccini. Il mio consiglio è: vai in biblioteca, vai in libreria, scegli per il tuo piccino due o tre libri che ti ispirano e rintraccia nella tabella le caratteristiche che possiedono.

## Mossa 2

LEGGI TU, LEGGI INSIEME



*“Io no, non mi arrendo  
arriverò in fondo  
fin sulle montagne  
pian piano da solo  
se tu mi sostieni  
io volo”<sup>26</sup>*

Hai i libri più giusti, secondo te, e sei pronto a condividerli con il tuo bimbo. Come promuovere al meglio, in lui, la sete di lettura? Cosa vuol dire “leggere” dal suo punto di vista? I piccini sanno leggere (decodificare le immagini e i suoni delle parole del testo nei libri) e hanno bisogno di essere regolarmente immersi insieme a noi nella pratica della lettura. Questa informazione è spesso mancante, e si delega il gesto di leggere insieme a qualcuno che lo faccia di mestiere (un'educatrice, un maestro, un bibliotecario, una lettrice) con la scusa che tanto in maniera più seria si può fare anche più avanti, oppure che leggere ad alta voce non è nelle proprie corde. Ma la

<sup>26</sup> Mazzoli E., *Piccino*, Il leone verde, 2017, con fotografie di Tatiana Gambetta.

## INDICE

INTRODUZIONE	5	Mossa 9 - CERCA LA RIMA	62
Mossa 1 - PROCURATI DEI LIBRI	7	<i>Rime trasferello</i> • Tabella i pregi della rima	64
<i>Librodiversità</i> • Tabella della librodiversità	14	Mossa 10 - ACCOGLI LA POESIA	65
Mossa 2 - LEGGI TU, LEGGI INSIEME	15	<i>Libro diretto e libro indiretto</i>	
<i>Avvezamento</i> • Tabella dei diritti	22	Mossa 11 - LIBERA E INTERESSA	72
Mossa 3 - OSSERVA E ASPETTA	24	<i>Cucù</i> • Tabella argomenti interessanti	76
<i>Occhi-ali maturi</i> • Tabella delle pietre miliari	27	Mossa 12 - METTICI LA GIOIA	77
Mossa 4 - RICONOSCI IL LINGUAGGIO	29	<i>Principe</i>	
<i>Lallazione</i> • Tabella delle tappe del linguaggio	33	ESEMPI E SUGGERIMENTI PRATICI DI LETTURA	80
Mossa 5 - PROPONI E INDICA	35	<i>Piccino</i>	80
<i>Neuroni specchio</i> • Tabella su cosa vede il piccolo	39	<i>Ecco dove</i>	87
Mossa 6 - MUOVI LE STORIE	41	<i>Il bambino e l'uccellino</i>	93
<i>Rime delle dita</i> • Tabella allora muovi!	45	L'AUTRICE	100
Mossa 7 - RACCONTA E CANTA	48		
<i>Ninna-veglia</i> • Tabella udito nei primi mesi	55		
Mossa 8 - TOGLI IL SUPERFLUO	56		
<i>Tutto e niente</i> • Le cose di cui non abbiamo bisogno	57		