

# Rurali per sempre, la rassegna VivaVerdi Multikulti prende il via con "Baroque & Roll"

MATERA - La 28ª edizione della rassegna VivaVerdi Multikulti presenta il recital pianistico di Scipione Sangiovanni, un esecutore eclettico o, come egli stesso ama definirsi, un musicista atipico. Nelle sue esibizioni non predilige un genere su un altro, in quanto considera ogni genere musicale dal valore unico in quanto, afferma, l'arte dei suoni è un linguaggio umano che esprime sentimenti umani. Nei suoi concerti, quindi, unisce melodie e brani del repertorio cosiddetto classico a pagine e suggestioni che vanno dal jazz al rock. L'occasione per poter ascoltare la poliedricità musicale del pianista Scipione Sangiovanni è domani a Matera, nel concerto che terrà nel Salone della Fondazione

Il pianista leccese Scipione Sangiovanni, classe 1987, che domani sera alle 20.30 si esibirà nel Salone della Fondazione Le Monacelle Ets



Le Monacelle Ets con inizio alle 20.30. Il pianista leccese Scipione Sangiovanni (classe 1987) presenterà un particolare programma con-

certistico nel quale proporrà le sue personali interpretazioni di brani come "When I am laid in earth", "Lullaby of Birdland", "In a Senti-

Domani alle 20.30 a Matera il recital pianistico di Scipione Sangiovanni, un esecutore eclettico o, come egli stesso ama definirsi, un musicista atipico con suggestioni che vanno dal jazz al rock

mental Mood", "Somewhere Over the Rainbow" e molti altri. In questa originale formula musicale, "Baroque & Roll", Scipione Sangiovanni ha condensato il proprio intero percorso formativo, che spazia dalla musica rinascimentale al pop. Il principio fondamentale di questo concerto consiste nel creare suite accostando brani appartenenti a mondi sonori apparentemente

inconciliabili. Un principio che in altri campi artistici, per esempio quello del design e dell'architettura, è stato già ampiamente sperimentato ed è, anzi, diventato la regola. Le barriere del tempo svaniscono, i canoni estetici si sublimano, mostrando che la musica è una sola nonostante possa aver generato molti figli. L'antico ed il moderno, il barocco ed il jazz, il classico e il

rock si sfiorano senza mai fondersi formando nuove alchimie sonore. Il risultato è una catena musicale nella quale gli opposti si attraggono, dialogano tra loro, si scontrano ed infine combaciano. Il prossimo appuntamento della rassegna VivaVerdi Multikulti 28ª edizione: sarà domenica alle 20.30 a Le Monacelle: per la sezione Ascoltami Bene sarà proposto il concerto "Canciones De Fuego" con Badria Razem (voce), Silvana Kultz (regia testi), Enrica Montrone (voce in parola), Loredana Paolicelli (pianoforte) con la partecipazione di Vito Soranno (sassofono).

di GIUSEPPE BRIENZA

POTENZA - "Ma quanto è bello stare con i libri. Ed è ancor più bello se abbiamo gli strumenti giusti per leggerli ad alta voce ai nostri piccoli: la felicità raddoppia quando è condivisa, si sa". Così ha esordito nel suo incontro di sabato pomeriggio al Polo Bibliotecario di Potenza in occasione della "Festa della lettura Zer06" la scrittrice per l'infanzia specializzata in mediazione narrativa con i bambini Elisa Mazzoli. In occasione della prima edizione della manifestazione per bambini e genitori appassionati di libri e lettura in corso a Potenza fino a domani, l'Autrice e formatrice più tradotta all'estero nel suo genere

## Al Polo Bibliotecario di Potenza l'incontro con la formatrice Lettura felice per l'infanzia con la scrittrice Elisa Mazzoli

(ad es. in Giappone, Corea del sud, Cina, Romania, Stati Uniti, Francia, Gran Bretagna e Spagna), ha intrattenuto i piccoli intervenuti con i loro genitori e nonni in un pomeriggio tutto dedicato a condividere letture adatte alla loro età, promosso dalla Cooperativa sociale Il Melograno. Al Polo Bibliotecario di Potenza la Mazzoli ha spiegato e dimostrato come in particolare il libro di grandi dimensioni con pagine cartonate sia "un grandissimo alleato nel cam-

mino dei piccolissimi lettori e lettrici ma anche di noi adulti che viviamo insieme a loro". No, insomma, al "ciuccio digitale" in mano ai bambini, ha raccomandato la Mazzoli. Il meglio per i nostri bambini, piuttosto, è "un bel libro da leggere o sfogliare insieme". La pratica della lettura in famiglia, la mediazione narrativa, la letteratura per l'infanzia da zero a sei anni, in effetti, sono in diminuzione a causa dell'eccesso di digitalizzazione che investe le nostre esistenze, un



Elisa Mazzoli durante la sua presentazione e lo stand

processo nel quale abbiamo purtroppo sbrigativamente coinvolto anche i nostri bambini e ragazzi. Per questo vi consigliamo di seguire la sua pagina

facebook intitolata "Elisa Mazzoli autrice per bambini" e di consultare i suoi libri, manuali, canzoni e tutto ciò che scrive e propone per accompagna-

re noi ed i nostri figli e nipoti verso La lettura felice con i più piccoli, come ha intitolato l'ultimo libro appena pubblicato dalla Leone Verde Edizioni.



La locandina della presentazione del libro di Aldo Presta

## Domani a Matera la presentazione del libro "In bilico. Di segni allarmanti" La complessità dei pensieri

MATERA - "Schizzi, scarabocchi che stentano a fermarsi, in bianco e nero o a volte con un pallido colore che appare appena, o con qualche accennata geometria, e in forma di parole, si aggregano e raccontano di chi vive con infinito disagio il proprio presente". Così Aldo Presta descrive il suo nuovo libro "In Bilico. Di segni allarmanti", edito da Lettera Ventidue con testi di

Silvia Vizzardelli. Un'edizione illustrata che dà vita a veri e propri pensieri in forma di disegno, che si affollano sulla carta e nella mente del lettore, in un "esercito di disertori, obiettori e irriducibili poeti della rinuncia", come spiega l'autore. O forse quelli sulla carta sono "visionari e ottimisti del possibile mondo nuovo". Ad ogni modo ad accomunarli c'è il loro essere

tutti in continuo disaccordo con il proprio presente, in un gioco che si rifà all'emergere e al nascondersi. Un libro di disegni che rovescia i rapporti, dove questi ultimi non sono di corredo al testo, ma al contrario sono i protagonisti, perché Aldo Presta arriva ad esplorare il territorio in cui i pensieri si fondano. I suoi disegni nascono infatti dai suoi pensieri e riescono a re-

stituirne la complessità e la "non finitezza". Aldo Presta è un designer e progettista della comunicazione, mentre Silvia Vizzardelli insegna Estetica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Unical. "In Bilico. Di segni allarmanti" sarà presentato domani alle 18 a Matera nella sala Laura Battista della Biblioteca provinciale T. Stigliani. Dopo i saluti del presidente de La Scaletta, Franco Di Pede, a dialogare con gli autori saranno: Brunella Carriero e Mariadelaide Cuozzo. (F.D.A.)